

Управление по образованию администрации Ленинского района г.Минска
Государственное учреждение образования
«Центр дополнительного образования детей и молодёжи «Маяк» г.Минска»



VIII Городские педагогические чтения работников учреждений
дополнительного образования детей и молодёжи г.Минска
«Успешная социализация в дополнительном образовании детей
и молодежи: методики, инструменты, критерии»

**«О практике реализации воспитательного потенциала
технологии «Форум-театр»
для успешной социализации детей и подростков»**

Автор:
Соболева Наталья Владимировна,
культурный организатор
отдела культурно-досуговой деятельности
государственного учреждения
образования «Центр дополнительного
образования детей и молодёжи «Маяк»
г.Минска.

Минск, 2025

«Самый лучший воспитатель для ребёнка тот, кто духовно общаясь с ним, забывает, что он воспитатель и видит в своём воспитаннике друга, единомышленника. Такой воспитатель видит самые сокровенные уголки сердца своего воспитанника, и слово в его устах становится могучим орудием воздействия на маленькую, формирующуюся личность».

В.А.Сухомлинский

Одним из важнейших критериев успешной социализации детей и молодёжи в учреждениях дополнительного образования является гармонично сбалансированный симбиоз эффективных педагогических инструментов и методик в сочетании с личным примером и активным взаимодействием педагогов со своими учащимися.

В современной действительности к актуальным проблемам образовательной среды в учреждениях как общего среднего, так и дополнительного образования можно отнести негативное влияние электронных устройств коммуникации (мобильных телефонов, планшетов) на приобретение детьми и подростками навыков эффективного общения в реальной жизни.

Время движется вперёд, развитие науки и техники приводит к существенным изменениям практически во всех направлениях жизнедеятельности человека. На данном этапе научно-технического прогресса настойчиво пропагандируется повсеместное применение электронных виртуальных ресурсов – таких, например, как нейросеть и искусственный интеллект. Нахождение человека в сети Интернет зачастую превышает количество времени, уделяемого межличностному общению в непосредственном присутствии собеседников. Сообщения в мессенджерах для большинства пользователей гаджетов уже привычно заменяют очные семейные разговоры, дружеские встречи, совместные внешкольные занятия в обществе единомышленников. А выражение богатой разнообразием палитры чувств и эмоций всё чаще сжимается до размеров стандартных смайликов.

К сожалению, родители и учителя не всегда могут с этим справиться. Возникает вопрос: как быть и что делать? Безусловно, развитие цивилизации необходимо, и при грамотном применении цифровые программы открывают новые возможности и приносят значительную пользу. Онлайн-обучение и цифровой контент уверенно внедряются и в систему дополнительного образования, принося участникам процесса комфорт и удобство. Однако, при этом, к сожалению, снижается значимость и качество «оффлайн»-общения, а также претерпевает определённые затруднения социализация детей и подростков. Соответственно, основное, что следует предпринять, – это создать благоприятные условия и подобрать подходящие методики и инструменты для формирования навыков построения эффективных коммуникаций у детей и

подростков. Такая функция возлагается на учреждения дополнительного образования, где главными ценностями являются душа и творчество ребёнка.

Одним из достойных примеров путей решения вышеназванной проблемы можно назвать эффективный инновационный опыт успешной социализации учащихся в Центре дополнительного образования детей и молодёжи «Маяк» города Минска, а также сотрудничество центра с районными учреждениями общего среднего образования в организации и проведении тематических мероприятий в формате «Молодёжный форум-театр».

Электронный словарь «Википедия» трактует «Форум-театр» как методику интерактивной работы, направленную на решение социальных проблем. Тематами спектаклей форум-театра могут быть самые разные проблемы общества. Сущность методики форум-театра – это поиск в рамках предложенного спектакля вместе с участниками путей решения проблемы или выхода из сложной жизненной ситуации. Главная цель форум-театра – предоставление информации и обретение навыков разрешения существующей проблемы определённым человеком с использованием опыта других людей и с подключением возможностей собственного эмоционального интеллекта.

Технология «Форум-театр» практикуется в работе Центра «Маяк» с 2015 года, и за 10 лет зарекомендовала себя как востребованный эффективный метод работы по формированию и развитию социальных компетенций детей и молодёжи, а также как способ профилактики правонарушений в подростковой среде.

Воспитательные мероприятия по данному методу проводятся как с учащимися объединений по интересам (кружки «Приходите в сказку» и «Драйв-Парк»), так и с учащимися школ и гимназий в рамках реализации различных социальных проектов. Пристальное внимание при этом уделяется привлечению к участию в них детей и подростков, требующих особого педагогического внимания. Темы таких мероприятий актуальны, а предлагаемые сюжеты для инсценировок адаптированы с учётом возрастных психологических особенностей на детско-подростковую аудиторию.

Участники мини-спектаклей получают уникальную возможность заметить определённую проблему, проанализировать варианты её решения, почувствовать собственное отношение к поднятым вопросам и осознать личную ответственность за свои действия и сделанный выбор. Уникальность этого воспитательного метода заключается в том, что у каждого из участников появляется шанс стать как зрителем в зале, так и актёром на сцене, примерив на себя определённые роли (учителей, родителей и других действующих лиц), попытавшись почувствовать их состояние и отношение к происходящим по сюжету событиям на собственном опыте (*приложение 1, 2*).

Дополнительным преимуществом является приобретение детьми и подростками навыка работы в команде при обсуждении и подготовке творческих заданий, преодоление стеснительности, развитие осознанного отношения к действительности. От ребят не требуется демонстрировать выдающиеся артистические способности и декламировать заученные правила поведения. В основе процесса – интерес к поднятой проблеме, стремление

поделиться своим мнением и быть услышанным, желание получить новый опыт, помочь себе и другим найти путь к гармонии в отношениях и в собственной душе. Важно, чтобы выбор решения был сделан именно ребятами, без догматических наставлений и морального давления авторитетных взрослых.

Как известно, наиболее предпочитаемым видом деятельности ребёнка является игра. Именно поэтому игровая форма воспитательной работы позволяет максимально комфортно помочь детям адаптироваться к жизни в социуме.

На занятиях кружка «Приходите в сказку» в качестве тем для инсценировок используется литературный материал различных сказок, а также предложенные ребятами реальные или придуманные истории. На примере последствий поступков персонажей дети младшего школьного возраста учатся понимать значимость высших человеческих ценностей, необходимость соблюдения установленных в социуме норм и правил поведения. Ребята с удовольствием обсуждают совершённые и альтернативные действия сказочных героев, охотно разыгрывают сценки, ищут выход из сложных жизненных ситуаций и попутно учатся эффективному взаимодействию в группе, что способствует улучшению взаимопонимания между кружковцами и сплочению детского коллектива. В кружке «Драйв-парк» форум-театр на тему «Наследники Победы» был проведён во время тематического путешествия учащихся по исторически значимым местам Беларуси. Он был посвящён необходимости сохранения памяти и уважения молодого поколения нашей страны к подвигу героев военных лет, а также направлен на формирование и укрепление чувства патриотизма и любви к Родине. Критерием позитивного влияния применения данной технологии являются положительные перемены в поведении, общении и мировосприятии учащихся этих объединений по интересам.

Опыт организации и проведения районных мероприятий в формате «Форум-театр» Центром дополнительного образования детей и молодёжи «Маяк» г.Минска для учащихся учреждений образования Ленинского района существует в двух вариантах:

- форум-театр с предварительной подготовкой участников;
- форум-театр в форме экспромта.

Особенность первого варианта заключается в том, что каждая команда-участница получает творческое задание заранее и готовится к своему выступлению предварительно в присутствии педагога-организатора учреждения образования. Участники выбирают, обсуждают, репетируют одну из предложенных историй, одновременно осуществляя поиск решений и способов выхода из проблемной ситуации. Затем в назначенный день одновременно от трёх до пяти команд по 6-10 человек собираются на общую встречу и демонстрируют свои сюжеты без доигрывания придуманного ими финала. Происходит взаимообмен мнениями участников и коллективный поиск максимального количества путей решения всех проблемных ситуаций и обсуждение возможных последствий.

Второй вариант предполагает импровизацию в подготовке и выполнении творческих заданий. Участники собираются на одной базе проведения мероприятия. После краткого введения в тему и экспресс-обсуждения тематических вопросов с ведущим команды получают карточки с текстом сюжетов ситуаций. Им предстоит за ограниченное время на месте обсудить и решить предложенную проблему внутри команды, подготовить инсценировку, продемонстрировать её на сцене и принять участие в последующем общем обсуждении с другими командами и приглашёнными экспертами.

Подготовка творческих заданий для команд осуществляется в Центре дополнительного образования детей и Молодёжи «Маяк» после изучения проблемного поля. При разработке либретто мини-спектаклей проводится анализ, обработка и обобщение данных психологических и социально-педагогических исследований, полученных от сотрудников социально-педагогической службы районных учреждений образования.

Все предложенные для инсценировок ситуации объединяет следующая схема построения сюжета: в кульминационном моменте развития событий действие прерывается, и задача ребят – предложить свой оптимальный вариант разрешения конфликтной ситуации для её благополучного завершения.

В качестве экспертов на каждое мероприятие приглашаются психологи и профессионалы различных видов деятельности в зависимости от тематики. Они помогают командам-участникам своими комментариями и поддержкой.

На мероприятиях может использоваться мультимедийное оформление (тематические слайды, фрагменты фильмов, видеоролики и тому подобное), а также звуковое сопровождение (микрофоны, инструментальную фоновую музыку).

Размещение участников удобнее всего осуществлять, создав в зале отдельные зоны расположения для каждой команды с составленными в виде открытого полукруга стульями.

В завершении мероприятия ведущий и приглашённые эксперты акцентируют внимание на положительных качествах и действиях участников.

По отзывам задействованных представителей районных учреждений образования мероприятия, проводимые в формате «Форум-театр» способствуют расширению кругозора детей и молодёжи; повышают уровень доверия между учениками и педагогами; способствуют улучшению взаимопонимания в семьях и детско-подростковых коллективах; дают стимул к творчеству.

Центром дополнительного образования детей и молодёжи «Маяк» г.Минска районные встречи команд на базах учреждений образования осуществляются как в каникулярные периоды, так и в шестой школьный день. В рамках реализации различных проектов «Форум-театр» проводится для участников возрастных категорий 11-13 и 14-18 лет. Для детей младшего школьного возраста (7-10 лет) предусмотрена организация подобных мероприятий в период работы летнего воспитательно-оздоровительного лагеря «Маяк» с дневным пребыванием учащихся. В планах руководства намечено

проведение педагогического совета по методике «Форум-театр» с участием педагогических работников Центра «Маяк».

Как бессменный автор и ведущий мероприятий в формате «Форум-театр», режиссёр и психолог по специальности, культурорганизатор и педагог дополнительного образования по профессии могу с уверенностью отметить, что многолетний опыт личного практического применения вышеназванного метода воспитательной работы, способствует социализации подрастающего поколения и оказывает благотворное влияние на его духовно-нравственное формирование. А необходимость регулярной трансформации и модернизации технологии подготовки подобных мероприятий (охват и глубина подбора тем, разработка сценариев, постоянное совершенствование мастерства ведения) положительно отражается на профессиональном росте и на качестве труда ответственного за него педагога.

Подводя итоги, хотелось бы порекомендовать всем педагогическим работникам методику «Форум-театр» как универсальную технологию для решения воспитательных и образовательных задач, развивающую в учащихся творческий подход к преодолению трудностей, мыслительные способности, стрессоустойчивость, чувство личной ответственности за свои действия.

Технология «Форум-театр» – это многофункциональный инструмент реализации воспитательного потенциала, содействующий повышению профессиональной компетентности педагогов учреждений дополнительного образования в работе с детьми и молодёжью.

Интерактивная площадка общения на базе СШ № 55 г.Минска в рамках проекта «**Ответ на вызов**» в формате **форум-театр** на тему: «**Неуважительное отношение к окружающим, потеря нравственных ориентиров, отсутствие авторитетов, унижение других**» (возрастная категория 11-13 лет)



Интерактивная площадка общения на базе клуба по месту жительства «Ровесник» ЦДОДиМ «Маяк» в рамках проекта «Каникулы по максимуму» в формате **форум-театр** на тему: «**Безопасность в сети интернет**» (возрастная категория 14-18 лет)

